



Sponsors van de maand november 2023



In memoriam Herman Wisselink

Herman is ruim 60 jaar actief lid geweest van onze vereniging. Als jongen van ongeveer 25 jaar is hij lid geworden van het ACM, op aan dringen van zijn vader.



Hij zong bij de Baritons en deed dat met veel plezier.

Herman heeft altijd veel werk verzet voor het ACM onder andere papier ophalen met de fiets en er is lang oud papier bij hem thuis opgeslagen.

Hij was een erg emotioneel persoon die alles voor het mannenkoor over had.

Een leuke anekdote vind ik, dat hij enkele jaren geleden met de derde helft aan de bar zei: “Ik betaal vanavond de rekening, want vandaag was mijn huishoudster met de kelder aan het schoonmaken en vond ze een zak met contant muntgeld.

Herman: “Ik zei tegen haar: Die neem ik vanavond mee en dan geef ik er een rondje van”.

Dat was Herman ten voeten uit.

Ook herinneren we ons denk ik allemaal nog wel, dat hij werd gehuldigd voor zijn 60 jarig lidmaatschap en dat hij erg emotioneel werd, omdat zijn zus en enkele nichtjes hierbij aanwezig waren.

We hebben in Herman een trouw en markant lid verloren.

Jan Bongen
Voorzitter ACM

Agenda

- za 16-12-2023 Kerstsamenzangavond in de “Zuiderkerk” met medewerking van popkoor "Friends" uit Lichtenvoorde
Aanwezig om 18.25 uur (kleding zie ‘Van de bestuustafel’)
- za 23-12-2023 Kerstsamenzangavond in de Jacobskerk in Winterswijk
Aanwezig 17.50 uur m.m.v. Chr. Gem. Koor Winterswijk, Rachel Westerveld sopraan en Joop Ormel orgel. (kleding zie ‘Van de bestuustafel’)
- ma 29-01-2024 Optreden in de Pronswede in Winterswijk

Van de bestuurstafel



Afgelopen maand hebben we onze trouwe lid Herman Wisselink begeleid naar zijn laatste rustplaats.

Herman was meer dan 60 jaar actief lid van ons koor. Wij zullen hem blijven herinneren als een lid, die naar vermogen veel voor ons koor over had. Maar ook als een lid, die veel plezier had met zijn lidmaatschap van ons koor.

Het voelde dan ook goed dat we 4 prachtige liederen mochten zingen bij de herdenkingsdienst van zijn leven.

Diezelfde middag hadden we ook nog een optreden in Den Es in Varsseveld. Het was fijn dat er beide keren die dag zo'n goede opkomst was. De reacties tijdens ons optreden waren soms ontroerend. Persoonlijk vind ik dat het mooiste dat je ervaart, dat dit optreden wordt gewaardeerd en dat het diverse mensen ontroerd. Dan denk je: ‘Ja daar doe je het voor.’

En nu zijn we druk met de voorbereidingen van de twee Kerstzangavonden. Zaterdag 16 december worden we om 18.20 in de Zuiderkerk verwacht. We nemen aan dat jullie dan of gegeten hebben of dat je zelf brood meebrengt. Inzingen om 18.30 tot 18.50 uur, dan krijgen we koffie in de hal van de kerk. Om 19.00 uur gaat de kerk open voor publiek. Om 19.25 uur lopen wij de kerk binnen, zodat we om precies 19.30 kunnen beginnen

Een week later hebben we eenzelfde avond in de Jacobskerk in Winterswijk. Dus dat is zaterdag 23 december. Wij worden dan al om 17.15 uur verwacht, zodat we om 17.30 kunnen inzingen. Wij adviseren neem brood mee. Koffie krijgen we daar. Verder zijn de tijden als in de Zuiderkerk.

We verschijnen beide optredens in het blauwe pak, wit overhemd, blauw gestreepte stropdas, zwarte gepoetste schoenen en zwarte sokken.

Verder werken in Winterswijk mee het Chr. Gemengd Koor Winterswijk, Rachel Westerveld sopraan en Joop Ormel orgel. We hopen oprecht dat we in deze kersttijd mogen meewerken aan twee prachtige avonden.

Daar gaan we ons voor inzetten!

Binnenkort ontvangen jullie nog een mail, waarin we vragen of je even in wilt vullen of je oudejaarsdag meedoet met een kort optreden in Varsseveld. Dit doen we om zeker te weten of er voldoende deelname is. En ook of alle stemmen voldoende vertegenwoordigd zijn..

Namens het bestuur,
Ad Doornink

Nieuwafliet

Optreden op 3 nov. Den Es in Varsseveld

Weet je wat 'ne fromme sloekert is? Nee, ik ook niet. Tot ik vrijdagmiddag bij Johan Hoftijzer en Hans Klumpenhauer zat en zij het over een man hadden en Johan zei: 'Dat is no echt 'n fromme sloekert.'

Ik bun toch echt geboren en getogen in Aalten, moar dizze uitdrukking had ik nog nooit é heard. En als je wilt weten wat het betekent, dan vraag het Johan maar, want toen hij mij aan het uitleggen was wat het betekent, kwam de voorzitter vragen of ik wat over het optreden wilde schrijven voor de Nieuwsflits, en toen is me de uitleg ontgaan, vandaar. Dus het is veur mi'j nog een roadsels.

Een optreden in een verpleeghuis heeft iets speciaals. Het is zo anders als een concert in een kerk. De ruimte is meestal wat minder geschikt, hoewel de hal in Den Es nog lekker hoog is en het ook redelijk klinkt wat we ten gehore brengen. Maar het publiek, de mensen die daar verpleegd worden, dat is het grote verschil. Ik verbaas me elke keer weer over de organisatie die nodig is om al die mensen met hun specifieke problemen een goede plek te geven, al of niet met rolstoel en de blijde gezichten te zien. Groot respect voor de verzorgenden en



vrijwilligers die dat mogelijk maken. En dan de verbazing te zien, dat er zoveel mannen, bijna 50, uit Aalten gekomen zijn om voor hen op te treden. Bijna allemaal oudere mannen, ook niet allemaal even mobiel en veelal stram in de benen. Maar wel allemaal keurig in zwarte broek, zwart overhemd met rode pochet, zwarte sokken en zwarte schoenen. En met de zwarte map in de linkerhand - het Aaltens Christelijk Mannenkoor!

Als we beginnen met 'Vrede is ver', als Ivonne de piano bespeelt, als op het teken van dirigent Matthijs de bassen beginnen met: 'doem, doem, doem...', dan wordt er aandachtig geluisterd. En als het lied toewerkt naar de climax: 'Laat alles wat ademt in vrede bestaan', dan is er een ontlading in het applaus. Wat een plezier bezorgen we deze mensen.

Op de voorste rij, voor de 2^e tenoren zat een mevrouw die meezong, meedirigeerde en met alles meedeed. En dan die man boven op de galerij met strohoed, voorzien van heel veel speldjes en zijn duidelijke commentaar: 'Mooi, mooi; We want more, bravo, en bis bis!'

Dat is toch heerlijk om te zien welke emotie er los komt door muziek en door zang.

En dan die man in een groen overhemd, de ogen leeg door dementie, geen uitdrukking op zijn gezicht te bekennen, maar wel vooraan willen staan en zelfs om Matthijs heen loopt voor zijn verzorgster hem naar zijn plek kan brengen. En hoe zo'n zuster dat dan doet... in alle rust, met alle geduld... Prachtig om te zien, en hoe goed is het dan te beseffen dat we deze mensen een middag plezier kunnen bezorgen door voor ze te zingen. Hoe simpel kan het zijn!

De meezingliederen waren ook een succes! Koffie, koffie, bijna iedereen zong het mee. Maar ook bij de Zuiderzeeballade en Droomland zie je tekenen van herkenning. Wat dat betreft vond ik het jammer dat er niet een paar bekende geestelijke liederen in het programma zaten, want veel mensen herinneren zich

die ook van vroeger, zoals: ‘Nader mijn God bij u’, ‘Vaste Rots van mijn behoud’, of ‘Heer ik kom tot U’.

Ik begreep dat we in januari naar de Pronsweide gaan. Hoewel het daar door het lage plafond moeizamer zingt, zie ik er met plezier naar uit!

Moar wat is no ’n fromme sloekert, ’t hold mi’j nog wal bezig. Sloeken is plat veur slikken, dacht ik, en from kan misschien van vroom komen. Een vrome slikker? Maar wat dan, of is het misschien juist dat wat hij niet slikt? Maar wat had dat dan met die man te maken? Het blif een roadselsel.

Arnold Rots

Wet i-j wat? Ik schreive in ‘t plat.

Vervolg van vorige Nieuwsflits:

Astebleef Herman, Lao los”. Dat geet neet good, Herman!

Dat schreeuwen en kieten ston den Duutser neet an en sloog Grotmoder met ne ploertendoder teggen ’t heuft. Grotmoder zakken ineme en bleef stille liggen. Grotvader gaf zich gewonnen, worden vast ebonne. Iedereene worden vast ebonnen. Jongen Herman, Hendrik de knecht, Moder, Grotmoder ook; ze mocht n’s onverwacht bijkommen. En daor lag de familie Lieverdink, hulpeloos. En dee drie moffen? Ze hebt ’t hele veurhuus op kop e’zat en wat eur slagen hebt ze met enommene. Ene wol nog effen met Moder nao bedde maor daor stok de leider van ’t gezelschap un stoksken veur. Endelijke gingen ze weg. Holange at de familie vast’eknupt in de grote kökkene hef e’leagen wet ik neet, maor den jongen Herman, 14 jaor, was ’t aerste los. Hee meek de andern los en ton; ja wat no? Telefoon was ter neet. Jongen Herman zei: “Ik lope wal effen naor Bart”. Bart Rhebergen was eur naesten naober “Waog i’j dat?” Och Herman had natuurlijk schrik, maor daor mos wal ne dokter kommen veur Grotmoder. Herman, of eigenlijk mok zeggen ome Herman, leep naor buten. En ton hatte geluk, want vlak bi’j huus kwamme twee comiezen teggen op de fietse. Dee heffe ’t verhaal verteld. Dee comiezen hebt metene de regie ovver e’nommen. Ze hebt ezorgt veur ne dokter, ’t treinstation in Bocholt op ebeld. De politie in Bocholt hef den aersten trein trein in de gaten ehollene. En al eentieds kwamen der vijf kaels anlopen. Dee kochten een kartjen en gingen de trein in. De politie hef de trein afeslottene en de vijf kaels aneholne. Ene was nog dudelijk te kennen an ne half deurgebetten wiesvinger. Grotvader en zien jongste dochter Trui, mien moder, bunt nog naor ’t gericht ewest in Essen as getugen. Ze kreggen ok nog getuugengeld. Vaertigduzend D-marken. Ze hebt ter zich ne tasse koffie en ne koke veur e’kocht en ton was ’t op.

Grotmoder had enekante van ’t gezichte helemaol blauw van den klap. Dat is natuurlijk wal zachjes an waer wegetrokken, maor de schrik is ze nooit kwiet ewordene. ‘Kon zo waen dat ‘s áovends at ze bi’j ’t vuur zaten, Grotmoder opens zei: “Stilis, ik heure wat”. En dan kon ze neet röstig wieter sökke stoppen veur ter ene naor buten was e west um kieken.



De inbraak bi'j 't Helder ston neet op zichzelf. 't Kwam vaker veur. Ton hebt de Huppelse boern de köppe bi'j mekare stokken en ne burgerwacht op e'richt. Meespat jonge kaerls, boernknechte; iedereene dee maer met woldoon. En zo kon 't gebeuerne dat vader op ne aovend van de muziekrepetitie naor huus fietsen en an ehollene worden. "Halt afstappen" vader vertellen: "Ik remmen en zat ene poot an de grond. Daor stonnen twee jonges veur mi'j, allbeide met een jachtgewaer an de nekke. Ik kennen ze beide. Ik zei teggen eur: "Afstappen? 'Iej kent mi'j toch wal"? "Niks met te maken, afstappen". "Morgen brengen", zei ik, en trad um waer op de kop. Ik was zo'n trad of tiene weg -ineens- kabaats. En ik veulen dat ze mi'j raken. Ik spronge van de fietse en schreeuwen: "Halve gekken, wat geet ow an"? Ik dreien mi'j umme en leep naor eur to. "God Jan, bun i'j dat" zei een van de beiden. "O, zei ik, no ken i'j mi'j wal inens. En dan voort scheten"? "Jao wal, zei den andern, maor ik heb 't der wied genog langs ehollene". "Wied genog?, wat dacht ow hier dan van"? Ik trekke de bokspiepe naor bovven en leet eur zeen waer ze mi'j geraakt hadden. Vanaf mien rechter bille leep ter een dun streulten blood langs de kuute in de schoo. Ik had één hagelkeurtjen in de konte. Gelukkig neet zo depe. Moder hef met ne stopnaolde 't keurnten der uut eprutst. Maor ik swale af.

Wi'j hadden 't ovver muziek en zingen. Vader is vanaf 't begin een jaor of wat bij dit mannenkoor ewest. Samen met zi'jn breurs, ome Johan van de Slikkertap; Willemien Hobé eur vader. Dat was in 1956. Ikzelf bun bi'j dit kaor ekkommene, ik dacht in 1991. Gerrit Boesveld en Wim van de Vaernhof, mien volle naeve, kwammen an de deure en vrogen of ik met wol doon. En dat hek ton edaone. Ton ik 80 worden, bun ik estopt. De gemiddelde laeftied van de leden, worden ezech, was eigelijk te hoge. Ik dachte: "Dat probleem köj oplossen deur jonges an te trekken, maor ok deur de oldsten weg te done. Maor 't hef volgens mij neet ewarkt. En ton ik ow een tiedlang gelaene ne kaere heurn zingen in de grote kerke dacht ik: "Ik gao der waer hen". En zo is 't ekkommene. Ik heb ter tot no to nog geen spiet van ehad.

Jehan Hoftijzer

Ik geef de pen door aan Wim Saalmink.

Felicities

In de maand november zijn jarig: Arie Borsjes, Henk Luimes, Albert Scholten en Auke de Vries

In de maand december is jarig: Gerrit Bussink.

Hartelijk gefeliciteerd!

Communicatie Commissie

De communicatiecommissie bestaat uit de volgende leden:

- * Arnold Rots
- * Ad Doornink
- * Gerrit Oosterink

Het e-mailadres van de commissie is: acm.nieuwsflits@gmail.com

